



## **Geodezija in sodobna umetnost**

### **Land Surveying and Contemporary Art**

---

Boštjan Pucelj

#### **POVZETEK**

Pojma geodezija in umetnost kot praksi na prvi pogled nimata ničesar skupnega. Ne na vsebinski ravni, konceptualni kot tudi ne zgodovinski. Lahko bi rekli, da sta pravzaprav povsem nekompatibilna, saj je za prvo značilna čista matametična (metrike) ali upravna forma za drugo pa vseizpovedna, subjektivna oziroma čustvena komponenta. Pa vendar se v zadnjem času v sodobni umetnosti pojavljajo številni avtorji, ki v svoja (zlastni vizualna) dela ali projekte vključujejo raznovrstne prostorske podatke, ki jih z inventarizacijo prostora ali merskimi procesi pripravljajo ravno strokovnjaki ali izvajalci geodetske stroke. V prispevku bomo predstavili tudi nakazal nekaj primerov mednarodnih in domačih vizualnih sodobnih umetniških praks, ki neposredno ali posredno črpajo iz podatkovne banke prostorskih podatkov zemljiškega katastra, katastra stavb, državne meje, daljinskega zaznavanja, kartografije in topografskih sistemov.

|  |
|--|
| <b>KLJUČNE BESEDE:</b> geodezija, sodobna umetnost, prostorski podatki, umetnik, avtorsko delo |
|--|

---

#### **Boštjan Pucelj**

Geodetska uprava Republike Slovenije

e-naslov: bosstjan.pucelj@gov.si